

DIE HÄNDEL-FESTSPIELE IN HALLE – Musikfest an authentischen Orten
HANDEL FESTIVAL HALLE – Music festival at authentic venues

Die Händelstadt Halle bildet mit dem nur 38 Kilometer entfernten Leipzig das Zentrum der Region Mitteldeutschland. Mit 230.000 Einwohnern ist Halle die größte Stadt und Kulturhauptstadt Sachsen-Anhalts. Ob frühe Menschheitsgeschichte, Mittelalter, Reformation, Barock, Aufklärung, Gründerzeit oder klassische Moderne – in Halle finden Besucher Zeugnisse vielfältiger kultureller Epochen.

Together with the city of Leipzig just 38 kilometres away, Halle, the city of Handel, forms the Central Germany. With 230.000 inhabitants, Halle is the largest city and cultural metropolis of Saxony-Anhalt. From human prehistory to the Middle Age, the Reformation, the Baroque period, the Enlightenment, the rapid industrial expansion of the Gründerzeit in the late nineteenth century right through to classical modernity, in Halle you'll find evidence of any number of cultural eras.

VERANSTALTUNGSORTE VENUES

Das Händel-Haus
 Händels Geburtshaus präsentiert den Komponisten unter dem Titel „Händel – der Europäer“. Über zwei Stockwerke wird seine faszinierende Künstlerbiographie dargestellt. Der abwechslungsreiche Rundgang bezieht multimediale Elemente ein.



Handel House
 The house where Handel was born presents the composer as "Handel – The European". A fascinating biography of the composer is presented over two floors in a diverse exhibition which also makes use of multimedia.

Marktkirche zu Halle
 Im 16. Jahrhundert aus zwei Kirchen erbaut, war sie 1685 Händels Taufkirche. Hier erlernte er auch das Orgelspiel bei Friedrich Wilhelm Zachow.



Marktkirche zu Halle
 built in the sixteenth century from two churches, this was the church where Handel was baptised. It was also here that he learned to play the organ under Friedrich Wilhelm Zachow.

Dom zu Halle
 Im heute über 700 Jahre alten Dom wirkte 1702/03 Georg Friedrich Händel als Organist.



Halle Cathedral
 George Frideric Handel was organist in the now 700 year-old cathedral from 1702-1703.

Der Marktplatz mit Händel-Denkmal
 In der Mitte des Marktplatzes steht das Händel-Denkmal. Es wurde 1859 anlässlich des 100. Todestages des Komponisten Georg Friedrich Händel von Musikfreunden gestiftet.



Market Square and Handel Memorial
 in the centre of Market Square stands the Handel Memorial. This was donated by music lovers on the occasion of the 100th anniversary of the death of the composer George Frideric Handel in 1859.

Oper Halle
 Bereits vor über 350 Jahren gab es eine Hofoper in Halle. Der heutige Theaterbau wurde 1886 als Stadttheater eingeweiht.

Halle Opera
 Halle boasted a court opera more than 350 years ago. The building we know today was inaugurated in 1886 as the municipal theatre.



Goethe-Theater Bad Lauchstädt
 Der original erhaltene Theaterbau wurde 1802 nach genauen Vorgaben des Dichters Johann Wolfgang von Goethe errichtet.



Goethe-Theater Bad Lauchstädt
 this perfectly conserved theatre was built in 1802 exactly to plans by the poet Johann Wolfgang von Goethe.

Carl-Maria-von-Weber-Theater Bernburg
 Das Carl-Maria-von-Weber-Theater wurde im klassizistischen Stil erbaut und ist eines der wenigen noch vollständig erhaltenen alten Theatergebäude Anhalts.



Carl-Maria-von-Weber-Theatre Bernberg
 The Carl Maria von Weber Theatre was built in the Classical style and is one of the few old, perfectly conserved theatre buildings in Anhalt.

Konzerthalle Ulrichskirche
 Ursprünglich als Klosterkirche erbaut, ist die unsymmetrisch-zweischiffige gotische Hallenkirche seit 1980 Konzerthalle.



Ulrichskirche Concert Hall
 built in the fourteenth century as the monastery church, this asymmetrical, double-naved Gothic hall church has been used as a concert hall since 1980.

Franckesche Stiftungen
 Als pietistisches Sozial- und Bildungswerk 1695 von August Hermann Francke gegründet sind sie auch heute noch Bildungs-, Ausstellungs- und Veranstaltungszentrum.



Franckesche Stiftungen
 founded by August Hermann Francke in 1695 as a Pietist welfare and educational establishment, it still serves as an educational, exhibition and events centre today.

Löwengebäude (Aula der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
 1702 schrieb sich Händel an der 1694 gegründeten halle'schen Universität zum Studium ein.



Löwengebäude (Auditorium of the Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
 In 1702, Handel enrolled to study at Halle University, which was founded in 1694.

Händel im Herbst 24. bis 26. November 2017

FREITAG 24. NOVEMBER 2017

19.30 Uhr | Oper Halle

„Jephtha“
 Oratorium von G. F. Händel
 Händelfestspielorchester Halle
 Eine Veranstaltung der Theater, Oper und Orchester GmbH Halle
 Tickets: 40 € | 36 € | 32 € | 24 € | 20 €



Raffaella Milanesi

SAMSTAG 25. NOVEMBER 2017

16.00 Uhr | Oper Halle

„Die Nachtigall Des Zaren“ (Premiere)
 von Christine Wunnicke
 Eine szenische Lesung mit Gesang
 Eine Veranstaltung der Theater, Oper und Orchester GmbH Halle
 Tickets: 18 € (70 Minuten ohne Pause)



Martina Rüping

18.00 Uhr | Händel-Haus, Kammermusiksaal

„Händel und seine Muse“
 Werke von G. F. Händel und D. M. Scarabelli
 Solistin: Raffaella Milanesi (Sopran), G.A.P. Ensemble
 Tickets: 15 € | erm. 10 €



Valer Sabadus

SONNTAG 26. NOVEMBER 2017

11.00 Uhr | Franckesche Stiftungen

„Die güldene Sonne“
 Werke von S. Scheidt, F. W. Zachow, G. F. Händel und dem Freylinghausen Gesangsbuch
 Solisten: Martina Rüping (Sopran), Friedemann Büttner (Tenor), Ensemble Barocore Berlin
 Kooperation der Franckeschen Stiftungen mit der Stiftung Händel-Haus
 Tickets: 18 € | 12 € | erm. 8 € für Schüler und Jugendliche bis 18 Jahre



16.00 Uhr | Konzerthalle Ulrichskirche

Festkonzert mit Nuria Rial und Valer Sabadus
„Geistliche Duette. Das Oratorium zur Zeit Händels“
 Musik von G. B. Bononcini, A. Scarlatti, G. F. Händel u. a.
 Solisten: Nuria Rial (Sopran), Valer Sabadus (Altus), Kammerorchester Basel
 Tickets: 40 € | 34 € | 25 €



Nuria Rial



HÄNDEL-HAUS HALLE

ÖFFNUNGSZEITEN
 April bis Oktober: 10 bis 18 Uhr
 November bis März: 10 bis 17 Uhr
 Montag geschlossen

EINTRITT
 Erwachsene: 5 € | Ermäßigt: 3,50 €
 Eintritt frei für Kinder bis 6 Jahre
 Gruppenkarte ab 10 Pers.: 4,50 € pro Person
 Familienkarte: 10 € (Eltern und Kind)

DAUERAUSSTELLUNGEN
 „Händel – der Europäer“
 Historische Musikinstrumente

SONDERAUSSTELLUNG
 "Echt oder Fake? Bei uns ist alles original"



HÄNDEL-HAUS

Große Nikolaistraße 5
 06108 Halle (Saale)

WILHELM-FRIEDEMANN-BACH-HAUS

Große Klausstraße 12
 (Eingang Hallorenring)
 06108 Halle (Saale)

Kombi-Ticket Händel-Haus/Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus:
 Erwachsene: 6,50 € | Ermäßigt: 5,50 €

Sonderöffnungszeiten im Rahmen der Händel-Festspiele
 Händel-Haus: täglich 10 bis 19 Uhr
 Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus: Freitag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr



Impressum
 Herausgeber: Stiftung Händel-Haus
 Clemens Birnbaum, Direktor, Intendant
 Händel-Festspiele
 Redaktion: Patricia Reese, Maria Scheunpflug
 Redaktionsschluss: 02.05.2017
 Gestaltung: Ateliers Brömme
 Druck: Impress Druckerei, Halle
 Auflage: 5.000

Fotos:
 Agentur (Leo Duarte), Agentur (Mare Luise Werneburg), Alex Amengual (Raffaella Milanesi), Uwe Arens (Valer Sabadus), Marco Borggreve (Andrea Marcon), Sandrine Expilly (Sandrine Piau), Simon Fowler (Nathalie Stutzmann, Julia Lezhneva), Nancy Glor (Martina Rüping), Anna Hoffmann (Max Emanuel Cencic), Uwe Köhn (Händel-Haus, innen), Åsa Maria Mikkelsen (Tora Augestad), MolinaVisuals (Sophie Karthäuser), Clare Power (David Power), Herwig Prammer (Szenenbild „Oreste“), Merce Rial (Nuria Rial), Till Brömme, ferlistockphoto/istock (Kampagnemotiv), Oleg Rostovtsev (Magdalena Kozena), Brooke Shaden (Joyce DiDonato), Thomas Ziegler (Stadtansichten)

Stiftung Händel-Haus
 Große Nikolaistraße 5
 06108 Halle (Saale)
 Deutschland **Germany**
 Tel.: +49 (0) 345 / 500 90 0
 Fax: +49 (0) 345 / 500 90 416
 stiftung@haendelhaus.de
 www.haendelhaus.de

Stiftung Händel-Haus
Verkaufsstart Händel-Festspiele 2018
ab 24. November 2017
 Tickets an den bekanntesten Vorverkaufsstellen +49 (0) 0345 / 565 27 06

HÖHEPUNKTE



25.05. – 10.06.2018
 an authentischen Orten in der Geburtsstadt von Georg Friedrich Händel
 Handel Festival at authentic venues in the city of George Frideric Handel's birth

HÄNDEL-FESTSPIELE 2018 „FREMDE WELTEN“

AUSGEWÄHLTE HÖHEPUNKTE

FREITAG | 25. MAI 2018

19.30 Uhr | Oper Halle

Berenice HWV 38 (Premiere)

Oper von G. F. Händel
Eine Veranstaltung der Theater, Oper und Orchester GmbH Halle
Wiederholung am 27. Mai, 2. und 7. Juni

SAMSTAG | 26. MAI 2018

14.30 Uhr | Goethe-Theater Bad Lauchstädt

Parnasso in festa HWV 73 (Premiere)

Serenata von G. F. Händel
Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner
Lautten Compagny Berlin
In Kooperation mit der Lautten Compagny Berlin und dem Goethe-Theater Bad Lauchstädt
Wiederholung am 27. und 28. Mai

15.00 Uhr | Franckesche Stiftungen, Freylinghausen-Saal

Ormisda HWV A³ (Konzertante Aufführung)

Opern-Pasticcio von G. F. Händel
Deutsche Erstaufführung
Musikalische Leitung: Leo Duarte
Solisten: Marie Lys, Maria Ostroukhova, Nicholas Mogg, Ciara Hendrick u. a.
Opera Settecento
In Kooperation mit dem London Handel Festival

19.00 Uhr | Georg-Friedrich-Händel HALLE

Festkonzert mit Joyce DiDonato (Mezzosopran)

„Krieg und Frieden“ – Werke von G. F. Händel u. a.
Musikalische Leitung: Maxim Emelyanychev
Il Pomo d'oro

SONNTAG | 27. MAI 2018

11.00 Uhr | Löwengebäude

(Aula der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Festkonzert mit Sophie Karthäuser (Sopran)

Werke von G. F. Händel
Musikalische Leitung: Andreas Spering
Capella Augustina

16.00 Uhr | Dom zu Halle

Samson HWV 57

Oratorium von G. F. Händel
Erste neuzeitliche Aufführung der solistischen Fassung von 1743
Musikalische Leitung: John Butt
Solisten: Sophie Bevan, Matthew Brook u. a.
Dunedin Consort

MONTAG | 28. MAI 2018

19.30 Uhr | Kapelle St. Maria-Magdalena auf der Moritzburg

Nostalgia. Das Meer der Erinnerungen

Werke von F. Cavalli, A. Grandi, D. Ortlitz u. a.
Nihan Devecioglu (Gesang), Friederike Heumann (Viola da Gamba),
Xavier Diaz-Latorre (Theorbe, Barockgitarre)

DIENSTAG | 29. MAI 2018

19.30 Uhr | Dom zu Halle

Chandos Te Deum HWV 281

von G. F. Händel
Musikalische Leitung: Adrian Butterfield
Solisten: Charles Daniels, Nicholas Mulroy u. a.
London Handel Orchestra

MITTWOCH | 30. MAI 2018

19.30 Uhr | St. Georgen-Kirche

„As on a Sunshine Summer's Day“

Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner
Solistin: Tora Augestad (Gesang)
Lautten Compagny Berlin

DONNERSTAG | 31. MAI 2018

19.30 Uhr | Konzerthalle Ulrichskirche

Festkonzert mit Magdalena Kožená (Mezzosopran)

Werke von G. F. Händel
Musikalische Leitung: Andrea Marcon
La Cetra Barockorchester Basel

FREITAG | 1. JUNI 2018

17.00 Uhr | Marktkirche zu Halle

Messiah HWV 56

Oratorium von G. F. Händel
Musikalische Leitung: Andrea Marcon
Solisten: Robin Johannsen, Carlos Mena, Rupert Charlesworth, Luca Tittoto
La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel

19.00 Uhr | Oper Halle

Jephtha HWV 70 (Wiederaufnahme)

Oratorium von G. F. Händel
Musikalische Leitung: N. N.
Regie: Tatjana Gürbaca
Bühne: Stefan Heyne, Kostüme: Silke Willrett
Händelfestspielorchester Halle
Eine Veranstaltung der Theater, Oper und Orchester GmbH Halle

SAMSTAG | 2. JUNI 2018

15.00 Uhr | Carl-Maria-von-Weber-Theater Bernburg

Oreste HWV A¹¹

Opern-Pasticcio von G. F. Händel
Musikalische Leitung: Ruben Dubrovsky
Regie: Kay Link, Ausstattung: Olga von Wahl
Licht: Franz Josef Tscheck
Solisten: Carolina Lippo, Julian Henao Gonzalez, Matteo Loi u. a.
Bach Consort Wien
Produktion des Theaters an der Wien in der Kammeroper
Wiederholung am 3. Juni

16.00 Uhr | Steintor Halle

„Jazziah“ – ein neuer Messiah (Uraufführung)

Musik von G. F. Händel in der Bearbeitung von Domenico Caliri
Musikalische Leitung: Attilio Cremonesi
Solisten: Carine Tinney, Caroline Henderson, Benedikt Kristjánsson, Gianluigi Trovesi u. a.
Camerata Bern, Vokalensemble Ardent

19.30 Uhr | Konzerthalle Ulrichskirche

Festkonzert mit Nathalie Stutzmann: „Duello Amoroso“

Werke von G. F. Händel
Musikalische Leitung: Nathalie Stutzmann (Alt)
Orfeo 55

SONNTAG | 3. JUNI 2018

15.00 Uhr | Löwengebäude

(Aula der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

„Die glückseligen Zwillinge – The blissful Twins“ (Premiere)

Szenisches Konzert
Regie: Sigrid T'Hoof - Kostüme: Niels Badenhop
Solisten: Anne Schneider, Julia Kirchner, Andrey Akhmetov
Barockensemble Scenitas

18.00 Uhr | Georg-Friedrich-Händel HALLE

Rinaldo HWV 7 (Konzertante Aufführung)

Oper von G. F. Händel
Erste neuzeitliche Aufführung der Fassung von 1731
Musikalische Leitung: Christophe Rousset
Solisten: Xavier Sabata, Sandrine Piau, Jason Bridges, Christopher Lowrey u. a.
Kammerorchester Basel

MONTAG | 4. JUNI 2018

18.00 Uhr | Botanischer Garten

„Wie herrlich grünen Baum und Strauch“

Wandelkonzert mit Picknick im Grünen
Musikalische Leitung: Jens Lorenz
Universitätschor Halle „Johann Friedrich Reichardt“
Pfeferstuhl Music Halle
In Zusammenarbeit mit dem Botanischen Garten der Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg

DIENSTAG | 5. JUNI 2018

19.30 Uhr | Leopoldina, Festsaal

„Flammende Rose, Zierde der Erde“

Musikalische Naturdarstellungen in persischer und europäischer Musik

Künstlerische Leitung: Sofie Vanden Eynde (Laute, Theorbe)
Solisten: Marie Friederike Schöder (Sopran), Maryam Akhondy (Gesang)
Imago Mundi
Mitglieder der Hofkapelle Graz

MITTWOCH | 6. JUNI 2018

19.30 Uhr | Konzerthalle Ulrichskirche

Festkonzert mit Julia Lezhneva (Sopran)

Musikalische Leitung: Dmitry Sinkovsky
La Voce Strumentale

19.30 Uhr | Oper Halle

Die Nachtigall des Zaren

Eine szenische Lesung mit Gesang von Christine Wunnicke
Solisten: Robert Joseph Bartl (Erzähler), Leandro Marziotte (Altus)
Kammerensemble auf historischen Instrumenten
Eine Veranstaltung der Theater, Oper und Orchester GmbH Halle
Wiederholung am 9. Juni

DONNERSTAG | 7. JUNI 2018

19.30 Uhr | St. Georgen-Kirche, Glauchaer Straße 77

Pleasure Garden

Songs zur Aufführung in den Pleasure Gardens des 18. Jahrhunderts
Ulrike Tropper (Gesang)
Quadrige Consort
In Kooperation mit Women in Jazz

FREITAG | 8. JUNI 2018

19.00 Uhr | Goethe-Theater Bad Lauchstädt

Muzio Scevola HWV 13 (Premiere)

Opern-Pasticcio von F. Amadei, G. Bononcini und G. F. Händel
Erste neuzeitliche szenische Aufführung des gesamten Pasticcio
Musikalische Leitung: Marek Štryncl
Regie: Laurent Charoy, Choreografie: Helena Kazárová
Bühne: Václav Krajc, Kostüme: Roman Šolc
Solisten: Alexis Vassiliev, Markéta Cukrová, Michaela Šrúmová u. a.
Musica Florea Barockorchester, Hartig Ensemble
Wiederholung am 9. und 10. Juni

19.30 Uhr | Konzerthalle Ulrichskirche

Festkonzert mit Max Emanuel Cencic (Countertenor)

„Rivalen: Händel – Porpora“

Musikalische Leitung: George Petrou
Armonia Atenea

SAMSTAG | 9. JUNI 2018

16.00 Uhr | Leopoldina, Festsaal

The Piper and the Faerne Queen

Irische Traditionals und Barockmusik von H. Purcell, G. Ph. Telemann, G. F. Händel u. a.
Solist: David Power (Irischer Dudelsack)
Camerata Kilkenny

19.00 Uhr | Konzerthalle Ulrichskirche

Arianna in Creta HWV 32 (Konzertante Aufführung)

Oper von G. F. Händel
Musikalische Leitung: Maxim Emelyanychev
Solisten: Karina Gauvin, Ann Hallenberg, Kristina Hammerström, Maite Beaumont u. a.
Il Pomo d'oro

21.00 Uhr | Galgenbergschlucht (Open-Air)

Bridges to Classics mit Feuerwerk

Symphonic-Rock-Concert
Musikalische Leitung: Bernd Ruf
Staatskapelle Halle

SONNTAG | 10. JUNI 2018

11.00 Uhr | Löwengebäude

(Aula der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Licht und Schatten in der Hirtenwelt

Werke von G. F. Händel, M. Uccellini, G. Ph. Telemann u. a.
Musikalische Leitung: Raimar Orlovsky (Violine)
Solistin: Marie Luise Werneburg (Sopran)
Concerto Melante

21.00 Uhr | Galgenbergschlucht (Open-Air)

Abschlusskonzert mit Feuerwerk

Musikalische Leitung: Jan Michael Horstmann
Robert-Franz-Singakademie
Staatskapelle Halle



Leo Duarte



Joyce DiDonato



Sophie Karthäuser



John Butt



Tora Augestad



Magdalena Kozena



Andrea Marcon



Szenenbild aus „Oreste“



Nathalie Stutzmann



Sandrine Piau



Julia Lezhneva



Max Emanuel Cencic



David Power



Maxim Emelyanychev



Marie Luise Werneburg